



1. Inleiding

Deze Nieuwsbrief geeft u informatie over de activiteiten van de Stichting sinds de vorige Nieuwsbrief nr. 3 nov. 2012.

Het jaar 2013 stond in belangrijke mate in het teken van de tentoonstelling:

"Ids Wiersma en Sierd Geertsma

Monet & Van Gogh van Friesland"

in Museum Dr8888 in de periode 10 november 2012 tot 31 maart 2013.

De voorzitter van het bestuur en directeur van Museum Dr8888, de heer Paulo Martina, gaat daar in z'n terugblik verder op in. Verder stellen we u op de hoogte van de ontwikkelingen met betrekking onze website www.sierdgeertsma.nl en kunt u kennis nemen van enkele actuele zaken en andere wetenswaardigheden.

2. Terugblik tentoonstelling Ids Wiersma en Sierd Geertsma

door Paulo Martina

De tentoonstelling Ids Wiersma & Sierd Geertsma was een enorm succes. Meer dan 10.000 mensen hebben de tentoonstelling bezocht. De tentoonstelling werd ook goed in de pers uitgemeten. Zo was er een uitgebreid item bij Omrop Fryslân:

<http://www.omropfryslan.nl/utstjoering/k-rute-fan-21-novimber-2012>

Ook in het RTL4 programma *Koffietijd* was er in verband met de nominatie van Museum Dr8888 voor de museumprijs een item over de tentoonstelling:

<http://www.youtube.com/watch?v=B2UvXoaNkR8>

Veel reacties waren in de sfeer van: "Wat een bijzondere werken heeft Sierd Geertsma gemaakt. Ik kende hem niet, hier moet meer bekendheid aan gegeven worden." Ook zijn er veel mensen op afgekomen die Geertsma nog gekend hebben waaronder vele familieleden.

Kortom, 2013 was voor de bekendheid van Sierd Geertsma een bijzonder succesvol jaar.

Aan het succes van deze tentoonstelling heeft ook de Stichting een belangrijke bijdrage geleverd en via deze hebben veel particuliere eigenaren werken en attributen voor deze bijzondere tentoonstelling in bruikleen gegeven. Daarvoor zijn we hen bijzonder erkentelijk.

Tentoonstellingen Museum DR8888

Het werk van Sierd Geertsma was in meerderE tentoonstellingen zichtbaar in Museum Dr8888:

Beeld Interbellum (1914 – 1940) :

4 september t/m 20 oktober 2013

Een selectie uit de collectie van Museum Dr8888 tijdens het Interbellum

met werken van o.a. Sierd Geertsma.

Palet van het Interbellum, Nederlandse kunst 1914-1945:

15 december 2013 t/m 30 maart 2014.

Meer dan 300 kunstwerken, affiches, meubels, lampen, muziek vormen samen een tijdsbeeld van Nederland tijdens het interbellum. Ook in deze tentoonstelling zijn werken van Sierd Geertsma opgenomen. Het bijzondere aan deze tentoonstelling is dat er zeer veel werken te zien zijn die nooit eerder op een tentoonstelling zichtbaar waren. Ook is het prachtig om te zien hoe het werk van Geertsma zich zeer goed staande weet te houden tussen werken van Jan Sluijters, A.M Cassandre en Hildo Krop.

3. Website en projectregistratie werken

In de afgelopen periode is de website verder ontwikkeld en is er weer een aantal werken toegevoegd. Naar aanleiding van deze website ontvingen we enkele malen informatie over tot dusverre onbekend werk van Sierd Geertsma. Dit werk is aan de website toegevoegd en in ons registratiesysteem van het oeuvre van SG opgenomen. Overigens blijven we werken aan uitbreiding en vervolmaking van deze website.

4. Nieuw "ontdekte" werken

Regelmatig ontvangen we van (meestal) particuliere eigenaren bericht dat zij een werk van Sierd Geertsma bezitten. Vaak zijn het "onbekende" werken, d.w.z. dat deze nergens geregistreerd zijn. Deze werken worden door ons geregistreerd, gefotografeerd en op de website geplaatst.

Het betreft de volgende werken:

- Boerderijtje bij maanlicht: olieverfschilderij
- Schapendrift Appelscha: olieverfschilderij
- Korenmolen Appelscha: kleurpotloodtekening
- Landschap met boerderij: olieverfschilderij
- Ontginning 80-bunder Fochteloo: aquarel
- Dorpsgezicht Appelscha: olieverfschilderij
- Berg Sinai: krijt en houtskool.

Soms hebben we de mogelijkheid een "ontdekt" werk aan te kopen. Soms ook krijgt het Museum Dr888 het werk in bruikleen of wordt het werk aan de Stichting of het MuseumDr888 geschonken. Deze geses, met name de laatste, worden uiteraard bijzonder gewaardeerd.

5. Donaties, donateurs en financiën.

In een afzonderlijk Financieel Overzicht zijn de inkomsten en uitgaven van de Stichting m.b.t. **2012** en **2013** vermeld. Hieruit blijkt dat we in 2012 grote eenmalige uitgaven hebben gedaan mede in verband met de tentoonstelling "Ids Wiersma en Sierd Geertsma": financiële bijdrage voor aankoop en restauratie van werken Sierd Geertsma en uitgave catalogus "Sierd Geertsma". Daarnaast vergde de ontwikkeling van de website en het programma digitalisering van het oeuvre, een forse investering.

6. Diverse zaken

- Opsporing verzocht

In vorige Nieuwsbrieven hebben we gevraagd naar een affiche welke Sierd Geertsma voor het sanatorium heeft gemaakt en naar de eigenaar van het olieverfschilderij/stillevens "Kievitskoppen". Helaas hebben we tot dusverre geen meldingen ontvangen.

Als u iets bekend is over genoemde werken, verzoeken wij u om dat door te geven aan het secretariaat van de Stichting of aan het Museum.

7. Werken Sierd Geertsma

Als u op een veiling, bij een galerie of anderszins een schilderij of tekening van Sierd Geertsma ontdekt, stellen wij er prijs op dat u ons hiervan op de hoogte stelt. Op deze wijze zijn we in de afgelopen jaren al meerdere vaak onbekende werken op het spoor gekomen. Ook indien iemand een werk van S.G. wil schenken, verkopen, legateren of in bruikleen wil geven, verzoeken wij contact op te nemen met het secretariaat of met de heer Paulo Martina, directeur van MuseumDr8888, telefoon 0512 - 515647

8. Bijdragen aan de Nieuwsbrief

Wij stellen het zeer op prijs om kopij te ontvangen voor de volgende Nieuwsbrief. Als u uw herinneringen aan Sierd Geertsma op schrift wilt zetten stellen we dat zeer op prijs. We zullen dergelijke "verhalen" - zo nodig - redigeren. U kunt deze per e-mail of per post toesturen aan het secretariaat. Mocht u nog vragen hebben of ideeën, dan kunt u contact opnemen met het secretariaat.

Het verhaal van Sytse Geertsma, "Herinneringen aan mijn oom", is in een afzonderlijke rubriek opgenomen.